





倫敦區猛烈投彈達最高點

向倫敦外圍進襲

創開戰以來緊張攻勢

德軍大隊開羅國

似將發動新攻

并 另 規 定

五月廿五日廣德縣文

一九三一年一月一日  
一九三一年一月一日

白銀文丁黃帝廟客事

數倍之鉅款改聘名醫治起見特於十一日起停醫五日俾得全改正此佈

本益見昂貴爰定於十月一日起酌加定價一分(計爲六分)藉資挹注謹希諒察

木  
井  
口  
井

本報外埠定戶悉係愛讀諸君自動訂閱從無派人在外挨戶兜攬或強銷情事其有上項情形發現即屬冒名斂財希即扭交附近警捕以憑澈究特此鄭重聲明

新東方  
二期  
國慶特輯

試務處成立前往報名者踴躍

考日期業經決定在

學員組織誠社砥礪學

、這個演習日本  
——  
——起見、特組織  
十月五日組織成立、  
日經聯會董事、

京各界積極籌

嘉慶二十六年

清心堂藏書

由該委員會、假座瑞同  
學堂舉行，由名家表演各種  
會遊東坡























# 平明

## 師法一弘與愷子豐

——話逸家作——

文 文

「師法一弘與愷子豐」這是一篇關於沈從文先生的追憶文章。作者文文在文中回憶了與沈先生交往的點點滴滴，以及沈先生對文學的熱愛和對生活的感悟。文中提到沈先生對《楚辭》的熱愛，以及他如何將這種熱愛融入到他的文學創作中。文章充滿了對沈先生的敬仰之情，也展現了沈先生作為一位文學巨匠的獨特魅力。

## 重陽詩

兼而有之

重陽節到了，這是一個充滿詩意的日子。詩人兼而有之在文中寫下了幾首詩，表達了對重陽節的感悟。詩中充滿了對自然景觀的描繪，以及對人生哲理的思考。這些詩不僅展現了作者的才華，也為讀者提供了一個欣賞重陽節的新視角。

## 寄李信

這是一封寄給李信的信。信中充滿了對友人的思念之情，以及對生活的感悟。作者通過對往事的回憶，表達了對友人的關懷和支持。這封信不僅是一份情感的傳遞，也是一次心靈的交流。

## 紅角兒

紅角兒是一個充滿傳奇色彩的故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，主角是一個名叫紅角兒的男子。他的故事充滿了驚險和刺激，展現了他在艱苦環境下的生存智慧和勇氣。這篇小說不僅情節動人，也對社會現實進行了深刻的批判。

## 浪流

浪流是一篇關於流浪和尋找自我的文章。作者通過對流浪生活的描述，探討了人在異鄉的孤獨感和對歸鄉的渴望。文章充滿了對生活的感悟，以及對自我價值的思考。這篇散文不僅具有文學價值，也是一次對人生哲理的探索。

## 北土小記

北土小記是一篇關於北方土地和生活的隨筆。作者通過對北方風景的描繪，以及對當地生活的觀察，表達了對北方文化的熱愛和對生活的感悟。這篇散文語言簡潔，意境深遠，是作者對北方土地的一次深情告白。

## 梁溪晚眺

梁溪晚眺是一篇關於梁溪風景的隨筆。作者通過對梁溪夕陽的描繪，以及對當地生活的觀察，表達了對梁溪文化的熱愛和對生活的感悟。這篇散文語言優美，意境深遠，是作者對梁溪土地的一次深情告白。

## 寄李信

這是一封寄給李信的信。信中充滿了對友人的思念之情，以及對生活的感悟。作者通過對往事的回憶，表達了對友人的關懷和支持。這封信不僅是一份情感的傳遞，也是一次心靈的交流。

## 北土小記

北土小記是一篇關於北方土地和生活的隨筆。作者通過對北方風景的描繪，以及對當地生活的觀察，表達了對北方文化的熱愛和對生活的感悟。這篇散文語言簡潔，意境深遠，是作者對北方土地的一次深情告白。

## 梁溪晚眺

梁溪晚眺是一篇關於梁溪風景的隨筆。作者通過對梁溪夕陽的描繪，以及對當地生活的觀察，表達了對梁溪文化的熱愛和對生活的感悟。這篇散文語言優美，意境深遠，是作者對梁溪土地的一次深情告白。

## 寄李信

這是一封寄給李信的信。信中充滿了對友人的思念之情，以及對生活的感悟。作者通過對往事的回憶，表達了對友人的關懷和支持。這封信不僅是一份情感的傳遞，也是一次心靈的交流。

### 中報週刊

第二十三期業已出版

零售每冊一角 預定半年二元四角全年四元五角

發行者 中報出版部 南京朱雀路

▲各分售處及報攤均有出售▲

### 中報譯叢

第六期業已出版

零售每冊二角 預定半年三元五角全年六元五角

發行者 中報出版部

▲各分售處及報攤均有出售▲